

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON



fyrir rödd & píanó

## HARPAN

rödd &amp; píanó/harpa

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON

Adagio ♩ = 65

*f* *mf* *mp - p*

6 *p*

Yf-ir hörp-unn-i hlýt ég að vak - a, uns mín vitj ar sá, er við skal tak - a,

*pp*

10 *mf* *mp*

ung-menn-ið fagr - a og enn - is-bjart - a, sem hvíl-ir í leiðsl - u við lands-ins hjart - a

*mp* *p*

14 Poco più mosso ♩ = 70

og ljóð þess nem - ur. Hann kem - ur. Hann kem - ur.

18 *mf*

3 3

Pá rís ég úr sæt-i, læt söðl-a hest-inn, sátt-ur við dauð-ann, bless-a feðr-ann-a

*mp*

23 *f* *espress.* *Tempo primo* ♩ = 65

forn-u tung - u og faðm - a gest - inn, bend-i hon-um

*mf*

27

á bekk-inn auð-an og byrð in-a þung-u. Hann skal líf-ið og hörp-un-a erf-a.

3 3

32 *ff*

Mitt er að hverf a, mitt er að hverf - a.

*f* *ff*

37 *f* *mf* *mp* *p* *pp* rit.

## HARPAN

úr ljóðabókinni *Í dögum* (1960)

Yfir hörpunni  
hlýt ég að vaka,  
uns mín vitjar sá,  
er við skal taka,  
ungmennið fagra  
og ennisbjarta,  
sem hvílir í leiðslu  
við landsins hjarta  
og ljóð þess nemur.

Hann kemur. Hann kemur.

Þá rís ég úr sæti –  
læt söðla hestinn,  
sáttur við dauðann,  
blessa feðranna  
fornu tungu  
og faðma gestinn,  
bendí honum  
á bekkinn auðan  
og byrðina þungu.

Hann skal lífið  
og hörpuna erfa.

Mitt er að hverfa.

Davíð Stefánsson frá Fagraskógi (1895-1964)

## THE HARP

Over the harp  
I must keep watch,  
until visited upon by him,  
that wil take over,  
the beautiful young  
and bright face,  
resting in reverie  
by the countries heart  
and studies its rhymes.

He is coming. He is coming.

I then rise from my seat –  
have my horse saddled,  
content with dying,  
give a blessing to my fathers  
ancient tongue  
and embrace the guest,  
pointing him  
to the empty bench  
and the heavy burden.

He shall life  
and the harp inherit.

Mine is coming to an end.

tr. Egill Árni Pálsson

## HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON

HREIÐAR INGI ÞORSTEINSSON (f.1978) lauk tónmenntakennaraprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík árið 2001 og bakkalárnámi í tónsmíðum frá Listaháskóla Íslands árið 2007. Ári síðar lauk hann burtfararprófi í söng frá Söngskólanum í Reykjavík. Erlendis stundaði hann framhaldsnám í tónsmíðum og kórstjórn, fyrst við háskólann í Jyväskylä, Finnlandi og síðan í Eistlandi, þar sem hann lauk meistaranámi í tónsmíðum frá Eistnesku tónlistarakademiunni í Tallinn, útskrifaðist þaðan með láði árið 2011. Hreiðar Ingi er stofnandi kóranna Ægisifjar og Kammerkórsins Huldur og hefur verið stjórnandi Kórs Menntaskólans við Hamrahlíð síðan árið 2017.



HREIÐAR INGI THORSTEINSSON (b.1978) graduated from the department of musical education at the Reykjavík College of Music in 2001 and obtained his bachelor's degree in composition from the Iceland Academy of the Arts in 2007. In 2008 he completed a final examination in vocal studies from The Reykjavík Academy of Singing and Vocal Arts and the following year he completed two postgraduate diplomas, in composition and in choral conducting, from JAMK University of Applied Science in Jyväskylä, Finland. Thorsteinsson then sought further education in Estonia, at the Estonian Academy of Music and Theatre, where he completed his master's degree in composition with distinction in 2011. He founded the choirs Ægisif in 2016 and Huldur Chamber Choir in 2021 and has been the conductor of The Choir of Hamrahlíð College since 2017.

To purchase sheet music by Thorsteinsson please visit:

[www.thorsteinssonpublishing.com](http://www.thorsteinssonpublishing.com)